

Micha Molthoff es un violinista versátil, reconocido por su virtuosismo, expresividad y capacidad narrativa. Se mueve con fluidez entre el repertorio clásico, la música gitana y el tango argentino. Sus programas **A Fiddler on his Route**, **Fifty Shades to Fiddle** y **A Violin Affair** sitúan al violín en el centro de la historia. **A Violin Affair** incluye obras de Bach, Brel, Piazzolla, música gitana virtuosa y bandas sonoras como The Godfather. Además de su labor como intérprete, compone y produce para cine, documental y teatro. Ha colaborado con Herman van Veen, Ute Lemper, Hector Zazou, el grupo de teatro Orkater y el Quinteto de Tango La Bordona. Ha actuado en Europa, América, Japón y Australia, buscando siempre una conexión directa con el público.

Sebastiaan van Delft es un pianista y teclista neerlandés con una amplia trayectoria musical. Activo en música clásica, tango, jazz e improvisación, actúa como solista y acompañante en los Países Bajos y en el extranjero, colaborando con músicos y creadores escénicos. Es cofundador del Trio Escapada, que fusiona tango y músicas del mundo con influencias clásicas. Reconocido por su precisión rítmica, refinamiento y sentido del color, Van Delft compone y arregla regularmente para conjuntos y teatro musical. Es un pianista muy solicitado y versátil dentro de la escena musical neerlandesa.

Vlado Spisiak es un guitarrista, compositor y arreglista eslovaco afincado en Ámsterdam. Estudió jazz y música popular en el Conservatorio de Utrecht y se mueve con soltura entre música clásica, jazz, música gitana y géneros latinoamericanos. Actúa como solista, en conjuntos y como acompañante de cantantes e instrumentistas, y también trabaja como músico de sesión y arreglista. Spisiak enseña en el Muziekpakhuis de Ámsterdam y participa en proyectos educativos. Su interpretación se caracteriza por virtuosismo, un tono cálido y una fuerte energía rítmica.